

# ENCONTRO 1



# 2ª ETAPA DE DESENVOLVIMENTO

---

TRABALHANDO EM GRUPOS





# INTRODUÇÃO

---



# INTRODUÇÃO

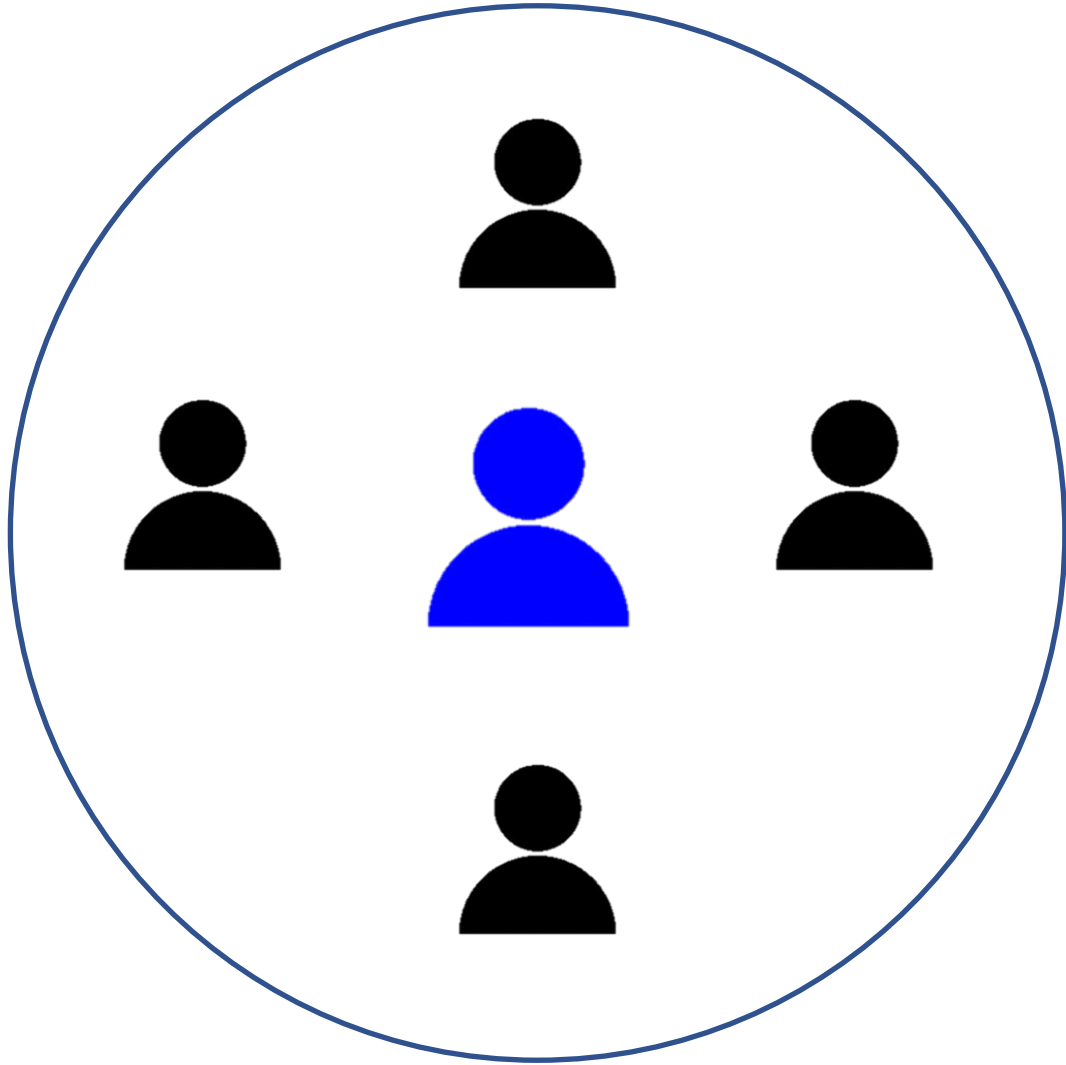
---

- 1. O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?**
- 2. UMA FRASE QUE ME DEFINE É...**
- 3. UMA COISA QUE EU ACEITO EM UM LIDER É...**

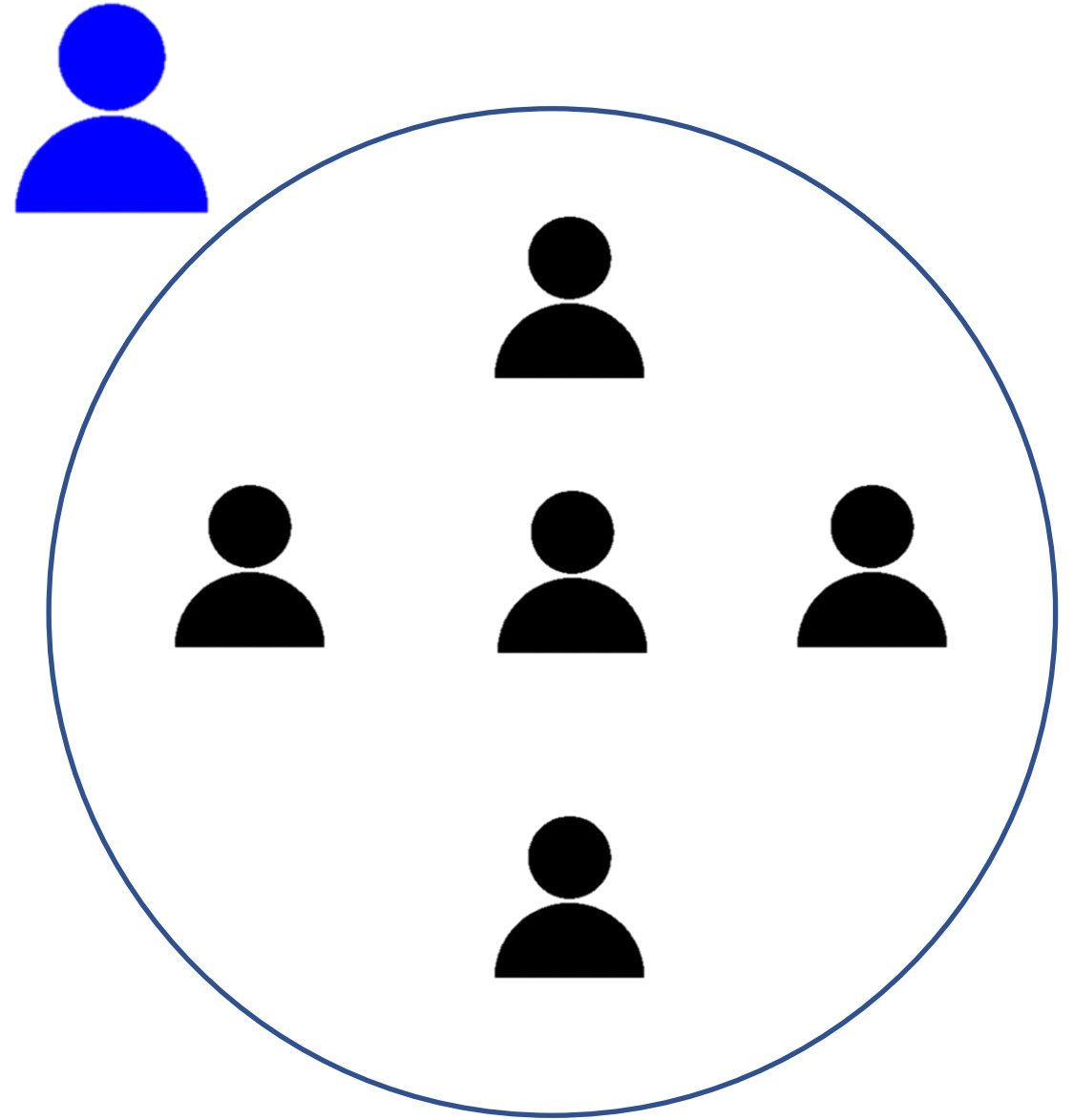


# LIDER PAROQUIAL E LIDER GLOBAL

---



**PAROQUIAL**



**GLOBAL**

# NOSSA DEFINIÇÃO

LÍDER	TIME 01 (ANA)	TIME 02 (DALBER)	TIME 03 (FRICKS)	TIME 04 (FÚLVIO)	TIME 05 (SAMUEL)
PAROQUIAL					
GLOBAL					



**COMUNICAÇÃO PARA RESULTADO**

---



- **CPR (Comunicação Para Resultados)**
- **55% fisionomia, 38% tom de voz e 7% conteúdo\***

\*Fórmula desenvolvida a partir de dois estudos realizados em 1967 por Albert Mehrabian, Morton Wiener e Susan Ferris na Universidade da Califórnia em Los Angeles (UCLA).

**MAS...**

- **7% pode ser tudo !!!**
- **Em contextos:**
  - **Menos favoráveis (rapport baixo)**
  - **Especialistas (jargões, discussões técnicas)**
  - **Pronunciamentos**
  - **Palavras e expressões carregadas de significado**
  - **Interlocutores muito detalhistas**
- **NESTE CASO A ESCOLHA DAS PALAVRAS PODE SER FUNDAMENTAL!**



# **INFLEXÕES (MARCAÇÕES ANALÓGICAS)**

---



# INFLEXÕES (MARCAÇÕES ANALÓGICAS)

---

- Muda a pressuposição;
- Muda o significado;
- Muda o objetivo da comunicação.

Eu não disse que ele roubou a bicicleta!

**EU**, não disse que ele roubou a bicicleta!



Eu não disse, mas alguém disse.

Eu **NÃO DISSE** que ele roubou a bicicleta!



Eu não disse, mas posso ter apontado ou sugerido.

Eu não disse que **ELE** roubou a bicicleta!



Alguém roubou, mas não foi ele.

Eu não disse que ele **ROUBOU** a bicicleta!



Ele não roubou. Pegou emprestado.

Eu não disse que ele roubou **A BICICLETA!**



Ele roubou, mas não foi a bicicleta.



# A ARTE DA ESCUTATÓRIA

---



“Sempre vejo anunciados cursos de oratória. Nunca vi anunciado curso de escutatória. Todo mundo quer aprender a falar. Ninguém quer aprender a ouvir. Pensei em oferecer um curso de escutatória. Mas acho que ninguém vai se matricular. Escutar é complicado e sutil...”

Rubem Alves



# A ARTE DA ESCUTATÓRIA

---

- **ESCUTATÓRIA:**

ESCUA ESTRUTURADA

ESCUA ATIVA



# ENQUADRAMENTO

---





# ENQUADRAMENTO

---

- O enquadramento é o aspecto da realidade que eu escolho para prestar atenção. O viés é a minha adesão a este enquadramento.



# TAREFAS PARA O ENCONTRO 02

## NINHO – JORNADA N3

- **Tarefa individual – cada membro** do grupo deverá refazer as respostas das 03 perguntas relativas à dinâmica inicial produzindo uma sentença afirmativa de máximo 07 palavras. Use o link <https://bit.ly/Encontro01-JornadaN3> para organizar e facilitar nosso trabalho.
- **Tarefa em grupo – cada grupo** deverá apresentar a sua definição sobre o que é um líder global e um líder Paroquial. As duas definições serão apresentadas por alguém do grupo e perguntas poderão ser feitas.